## Archduke Dr. Geza von Habsburg

## Six stories talked by six professionals. Story Tellers lew Horking

ヨーロッパで華麗なる王朝を築いてきたハプスブルク家の末裔は、 ニューヨーク郊外の邸宅で、一族の波瀾に満ちた歴史を静かに語りだした。 ビジネス雑誌の老舗、フォーブス・マガジン社の創業者の孫は、代々、 アートと深い関わりのある一族の誇りを優雅に語ってくれた。 人種の坩堝、ニューヨークでは、そこに住む人々各々が、 それぞれ異なるバックグラウンドを持ちながら、新しいストーリーを紡ぎあげている。 6人の語り手により、アート薫るニューヨークの世界へ。

コーディネーション:澤田まゆみ 撮影: 大橋マサヒロ



から生薬摩

# ハプスブルク家の栄華

今日のオ 大公が神聖ローマ帝国の皇帝になる 華を誇ってきたのです。 きました。 ーロッパで600年にも渡って栄 ハプスブルク家は領地を広げ、 ーストリアにまで拡大して ハプスブルク帝国は 当時のハプスブルク

プスブルク家の哲学です。 ないで幸せな結婚をするがよい」。 供がおり、その内、娘は11人。その げていきました。彼女には16人の子 これはラテン語の格言として残るハ を述べています。 ルク家では娘の政略的な結婚によっ 人は世に知られるマリー レジア 「オーストリアよ、 ーロッパ全土にネットワ 3 ーロッパを征服してきたこと も娘たちの結婚を利用して 例えば、 汝は戦争をし ・アント マリア・ ハプスブ -クを広

インの王と結婚しました。 は後にオランダ王となる人物と結婚 ようになったのかがお分かりいただヨーロッパ全土に強い影響力を持つ ルク家が結婚を通して、 しました。さらにもう一人は、 した。マリー・アントワネットの妹 ネットは後のルイ16世と結婚しま ご存知の通り、 ハプスブ ントワ スペ

ています。このようにハプスブルクの一部やフィリピンの東にも拡大しました。さらにはアフリカの西海岸

北米や南米の東海岸にまで力が及び

ンやポルトガルのほか、海を渡ってロッパだけに留まりません。スペイハプスブルク帝国の拡大はヨー

けると思います。

とから、

ない」とまで言われてーストリア帝国の太陽

家の領土は世界中に広がっていたこ

TELLER rchduke Dr. Geza von Habsburg ゲザ・ハプスブルク大公 Fabergé Ltd., Curatorial Director

栄華から帝国の崩壊、 そして新たな道へ ニューヨークで語られる ハプスブルク家の歴史







叔父と姪の結婚やいとこ婚が行われ 認識されていない時代だったため、 とが最良の手段と考えられました。 はハプスブルク家同士で結婚するこ め、ヨーロッパで力を維持するために したもっとも重要な一族だったたハプスブルク家はヨーロッパを征服 そんなこともあってか、 近親婚の危険性がまだ しばしば

は 8 したが、息子はわずか5人しかおら話したように16人の子供を授かりま 流れとなるわけです。 家の末裔は、 のです。彼の弟のレオポルト2世に ここで主流の血筋が途絶えてしまう 男の子が誕生しなかったことから、 公と恋愛結婚をしました。先ほどお ブルク家では珍しくロ ルク家の主流の血筋が途絶えてしま かることなく死去してしまい、 スペインではカルロス2世が子を授 います。マリア・テレジアはハプス しかも長男のヨーゼフ2世には 人の娘と8人の息子がいたため -ストリアにおいてもハプスブ 0年に途絶えることになります。 スペイン系ハプスブルク家は は、レオポルト2世からの残っているハプスブルク トリンゲン

孫ということになります。 ンガリー系ハプスブルク家は彼の子リーのパラティンでした。私たちハ はヨーゼフと呼ばれ、 ンツ2世となります。 人はハンガリ レオポルト2世の長男は皇帝フラ - に送られました。 称号はハンガ 彼の兄弟の一 彼

プスブルク家の誕生

# 帝国崩壊後の一族の苦難

フランツ・ヨーゼフりを)祖父に当たる人物です。私の祖父がの皇帝フランツ・ヨーゼフは私の高の皇帝フランツ・ヨーゼフは私の高



したためです。

ハンガリー

-軍のトップとして 第一次世界大戦で

## Fabergé by von Habsburg

## ロシアの至宝を語る

ゲザ・ハプスブルク大公が偶然に出合った宝飾品は、 ロシア皇帝の寵愛を受け、歴史の一時代に輝きを放った「ファベルジェ」だった。 かつてヨーロッパ中の王室を席巻したメゾンの芸術品は、 大公をその世界に引き込むに十分の美しさを誇っていたのである。 歴史の因縁か神の導きか、ファベルジェ研究の大家となった大公が、 伝説として語り継がれる今はなきロシアのメゾンの歴史を振り返る。



#### Imperial Pelican Easter Egg

1898年4月5日に3000ルーブルをかけてロシア皇帝ニコライ2世から母のマリア・フョードロブナに贈られたと考えられるイースターエッグ。1916年まで暫定政府によって保管のためにモスクワに移される。1930年にソビエト政府の命により・ハエ氏の手に渡る。1938年~1938年の間にリリアン・トーマズ・ブラット氏の手に渡り、1947年、彼女が亡くなった際に、ヴァージニア美術館に寄贈され現在に至る。「日本社会の本体に彫刻が施され、頂には白いエナメルによるペリカンが置かれる。エッグ本体のなかには8連のフレームが折り畳んで入り、それぞれのフレームが折り畳んで入り、それぞれのフレームが折り畳んで入り、それぞれのフレームが折り畳んで入り、それぞれのフレームが折り畳んで入り、それぞれのフレームには皇后が後援していた貴族の令嬢のための教育機関の絵が描かれている。

狩猟地を保有するなど、依然としてルーマニアやスロバキアの辺りには郊外に幾つもの宮殿を持ち、現在の 終わり 領地を所有しており、ブタペストや 代を迎えることになります。 豊かな生活を送ることができたから かし、私の家族は第二次世界大戦の 続いた栄華に幕を下ろし、不遇の時 はヨーロッパを中心に600年以上 ル1世は国外に追放されました。 2ら領土を守ろうとしましたが、最変します。侵攻してきたロシア軍 帝国の崩壊によって時の皇帝カ -がナチスに占領されると様相が 当時、 までハンガリーに留まりまし 私どもはとても大きな 1944年にハンガ ーストリア帝国 し

でした。 す。 には8人の子供がいた上、◇ことに変わりはありません。 を仕切ることで、 が所有するお城に住むことになりま とにジックマリゲンという母の姉妹 かなければならなかったのです。 とは言っても食べるものがない

そのため、

私の母がすべていた上、父は病気

私たち

戦後を生き延びて

8年に私たちの家族はポル

幸せな結婚をするがよい。

## 美を求め、 新たな道

957年に亡くなり

たが、

にならないかとお誘いを受けたのでヨーロッパ代表です。自分の後継者ました。送り主はクリスティーズの 族の友人から一通の手紙を受け取りた。スイスの大学を卒業した後、家 1965年までスイスで過ごしまし 母は私をスイスの大学へ送り、 ーズの

ています。

かろうじて私たちは生き繋ぐことが祖母が母に与えた宝石を売りながら

そして

イツ

へと逃げ、

できました。南ドイツでは幸いなこ

汝は戦争をしないで ブルガリア王室、スペイン王室、ポした。ポルトガルではイタリア王室、 のなかには、現在のスペインの君主、 くり、私はこれらの王室の子供たち とともに小さなコミュニティ ルトガル王室、フランス王室の王族 とよく遊びました。そんな遊び相手 スペイン王室、 いたことを覚え ーをつ ラだ

うと考えていたからです。そんなな出はほんの短期間のことになるだろ 持って脱出しました。 か、私の祖母だけが自分の宝石を 祖父や父はハンガリー ペニーも持たないまま、オース -に残す ストリアよ、 と決めました。なぜな -からの脱

す。私の祖父はそれらの全てをハン輪やネックレスなども含まれていま べての財産を残して国外に逃亡しな領され、私たちはブタペストからす 残した私財のなかには、高価な指 ればならなくなったのです。

けが私たちを快く受け入れてくれま 者であるアントニオ・サラザ 家を歓迎して迎えてくれる国はあり ません。しかし、ポルトガルの独裁 パのどの土地でもハプスブルクルに移りました。その当時、ヨー

いました。しかし、この大戦によっ イツ側についてイタリアの前線で

の一流のア ナショナルのトップとして、世界中 それからは、私はスイスのクリス になるようにとの要請を受けます。 ーズ本部から正式に彼の後継者 ーズやクリスティ ートと関ることが生業と -ズインタ

ベルジェヒラー、す。それはロシア皇室の至宝、す。それはロシア皇室の至宝、 美意識は永遠に受け継がれていくも る高い意識を培ってきました。そのい宝石やアートに囲まれ、美に対す るオブジェとの出合 戦後に不遇の時代を迎えはしまし ハプスブルク家は代々、美し そして、 運命の悪戯か、 けあ

のです。

15 PAVONE

## Fabergé by von Habsburg

1. red enamel stamp box ゴールドとレッドエナメル、ダイヤモンド、そして真珠を用いたスタンプボックスのミニチュア。石炭バケツの形をしている。長き約3.2cm。(By Fabergé, workmaster Michael Perchin. St. Petersburg, circa 1895) 2. sedan chair 二色のゴールドとピンクエナメルによる箱型椅子カゴのミニチュア。彩色はルイ 16 世調で、窓ガラスには水晶、室内のラインと取っ手の部分には真珠層が開いられている。高き | NOフィンと取っ手の部分には具味層か用いられている。向き 約 8.9cm。(By Fabergé, workmaster Michael Perchin. St. Petersburg, circa 1900) **3. bowenite bell push** ゴールドが 施されたボーウェナイトとピンクエナメルのベル。カボションサ ファイアとムーンストーン、ガーネットが3つのベルを押す部分 ファイアとムーンストーン、ガーネットが3つのベルを押す部分に用いられている。長き約9.5cm。(By Fabergé, workmaster Michael Perchin. St. Petersburg, circa 1900.) **4. nephrite box** ゴールドで縁取られたネフライトボックス。留め金と蝶番の部分にはルビーが用いられている。長き約8.4cm。(By Fabergé, workmaster Henrik Wigström. St. Petersburg, 1908-1917) **5. XXV anniversary clock** ゴールドに彩られたシルバー、ピンクエナメル、ネフライトによる25 周年記念時計。ダイヤモンドや小粒の真珠も用いられている。高き約15.2cm。(By Fabergé, workmaster Henrik Wigström. St. Petersburg, circa 1910.)



4. nephrite box

5. XXV anniversary clock

所有しています。これらの王室もまの王室なども珍しいファベルジェを ルジェが贈られたのです。 ラによって集められました。

はヨーロッパ中の王室や皇室の間に 日本の皇室に

10. blue enamel seal

このページで紹介した宝飾品は、ニューヨークの五番街、 セントラルパークのほとりに佇むアンティーク宝石店 「A La Vieille Russie」が扱うファベルジェによる作品。 ロシアの至宝は激動の時代を生き抜き、様々な所有者の手を経て、 現在ニューヨークでその輝きを放っている。

#### A La Vieille Russie

TEL 212-752-1727 http://www.alvr.com





9. rock crystal box

ながらも、独自のスタイルに仕上げ

また、インド様式やペルシ



3. bowenite bell push



2. sedan chair



1. red enamel stamp box

る極小のオブジェが詰まっていまし 存されていた磁器や肖像画、銀食発見されたのはとてもいい状況で 品を持ち出していたのです。

> 石商として手腕を発揮し始めます 885年にはロシア皇室のための宝

入れられた理由の一つは、その哲学ファベルジェがロシア皇室に受け

す。ファベルジェにとって、身の回して斬新で高貴な作品だったので

6. parrot on perch ルビーの目が美しいオウムはめのうの彫刻に よるもの。シルバー製のとまり木はえさ箱と水入れと一緒にスウィ ングする。高さ約 11.4cm。(By Fabergé, workmaster Michael Perchin. St. Petersburg, circa 1900.) 7. miniature orange enamel frame ゴールドを散りばめたオレンジエナメルによる写真立てのミニチュア。暖炉の火格子の形をして、ペゼルには小粒の真珠、先端は3つの真珠で飾られている。高さ約5.7 cm。(By Fabergé, workmaster Johan Viktor Aarne. St. Petersburg, circa 1900) **8. rabbits** 3匹のウサギの彫刻。一つは目にローズ ダイヤモンドが用いられたグレーのカルガン碧玉、もう一つも同 じく目にローズダイヤモンドが用いられたブラウン碧玉、最後は しい玉随で目にはルビーが使用されている。長さ約11.4cm。(By Fabergé, circa 1900) 9. rock crystal box ゴールドが散りばめられた長方形をした水晶のかぎタバコ入れ。ローズダイヤモンドがセットされたグリーンエナメルとルビーのつまみが取り付けられて いる。長さ約6.2 cm (オリジナル箱) (By Fabergé, workmaster Henrik Wigström. St. Petersburg, 1896-1908) **10. blue** enamel seal 卵の形をしたゴールドとブルーエナメルによる印章。 卵には騎士団のヘルメットが飾られている。高さ約 6.3 cm。(By

Fabergé, workmaster Henrik Wigström. St. Petersburg, 1904)

それらはロシア

6. parrot on perch



7. miniature orange enamel frame

## Fabergé by von Habsburg

色の発表を待ってからパリのオ 女性たちは毎年、ファベルジェの新 チュールデザイナーたちに新色に

ファベルジェは毎年2つのインペリ ・フョードロブナのため、もうひしています。 一つは母であるマリ

していっそう高価になっていきま

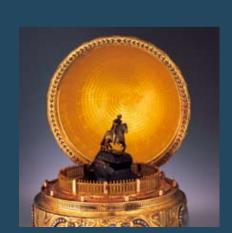
金や銀の入手が困難になります。

世界での大躍進

寄ることになるのです。
ルジェの栄光に暗い影となって忍びできなくなりました。大戦はファベ

月革命で革命家のボリシェヴィキが 地方のエカテリンブルグへ移されま 920年に亡くなった時には無へと身分を隠しながら逃げ隠れ

えざるを得なかったファベルジ



#### Imperial Peter the Great Easter Egg

1903 年 4 月 6 日の復活祭で、ロシア ジニア美術館に寄贈され現在に至る。 皇帝ニコライ 2 世が妻のアレクサンド このインペリアル・イースターエッグ ラ・フョードロブナに贈ったイースター はサンクトペテルブルグがロシア皇 マ・フ・フ・ア・フ・ア・ス・アル / ルノか ロッシ 7 呈 エッグ。この贈り物のために同年4月 帝ピーター・ザ・グレイト (ピョート 26 日に 9760 ルーブルが支払われている。1916 年 9 月までウィンター宮殿 経ったことを記念して作られたものの皇后の書斎に保管されたのち、1917 年に暫定政府によって保管のためにモ スクワに移される。1933 年にはソビ アがセットになっている。サブライズ

Virginia Museum of Fine Art,

white enamel, enamel, sapphire. Watercolour miniatures by B. Byalz on

© 2003 Virginia Museum of Fine Arts

PAVONE 18 19 PAVONE



球を趣味としました。トバイの免許を取り、

も活動的な人物でした。

最初に述べた言葉です。

我が社は

1917年にスコットランド移民で

ブス・マガジンの創刊号で祖父が を創造することである」とは、フォ

「ビジネスとは金儲けではなく幸福

受け継がれる一族の魂

品ほど所有していましたが、5年前ご存知の通りです。かつて200作 ですから喜ばしいことです。 あったファベルジェが国に戻った訳 氏に売却しました。元々はロシアに 豪ヴィクト に主な作品のほとんどをロシアの富 コレクションを所有していたことは造詣が深く、膨大なファベルジェの ル・ヴェクセリベルグ 代わり

代アートは理解するのが大変です活に大きな影響を与えています。現教科書とも優れている上、現代の生 時代の生活を物語るもので、歴史のア朝の絵画。歴史の偉大な瞬間や同 ります。特に惹かれるのがビク 私個人もアー 19世紀の英国美術はみたまま感

良かったと思っています。

祖父の考えも受け継ぎ、

### アートコレクターとして名を馳す フォーブス一族のビジネス観

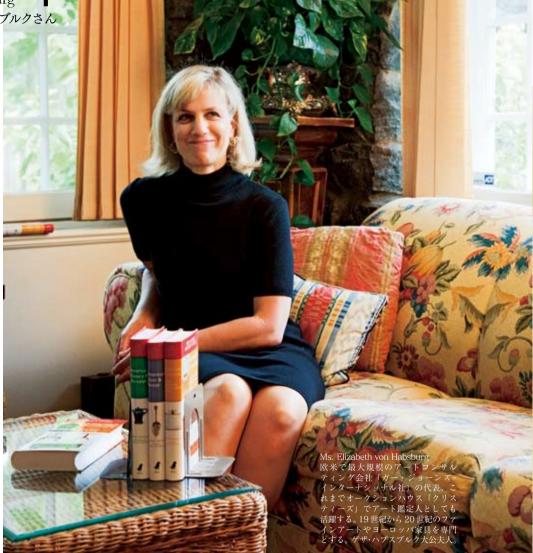
世間をあっと驚かせたフォーブス一族によるファベルジェ の売却。資本主義の道標を示してきた一族の行動 は潔く、創業者の意を受け継ぎ、次なる発展を目指す。

く。そこで幸福をもたらすことがでけ、今後も自社ブランドを広めていこれからの時代にすべきことを見つ 協調して守らなくてはなりません。 代々その美意識は受け継がれてきま 動できる素晴らしさがあります 家のために雑誌を発行できたことは としては、ロシアの資本家にファベ ス誌を発行しました。米国の資本家に同年、私たちはロシア版フォーブ 祖父の後を継いだ私の父は、は変ることなく息づいています。 ていますが、創業当初の祖父の考え では12の言語による国際版を発行し することを主としてきました。現在 を評価し、企業の状態を読者に伝え 創刊時より経営者のパフォーマンス ある祖父が立ち上げた雑誌社です。 した。もちろんビジネスの核となる ルジェをお返しして、ロシアの資本 私たちの一族はみな芸術を愛し、 トにとても興味があ アートにも 40代でオ 一族みなで

Story Tellers In New York

TELLER lizabeth von Habsburg エリザベス・ハプスブルクさん Gurr Johns International,

アートは私のすべて。アート作品の 評価や売買のコンサルタントとして多 忙を極める毎日ですが、アートに携わ れることは何よりの幸せです。『Don't worry until you will have to』とは、子 供の頃に母が言い聞かせてくれた言 葉です。起きてもいないことを心配す るのは時間がもったいない。どんなと きも落ち着き、心配しないで前へ進む。 これは、私を支えてくれた言葉で、い までも常に意識していることです。仕 事の他にも地域のコミュニティーに参 加し、ホームレスの人々を手助けする 活動もしています。彼らに与えるだけの ように思われますが、逆にこの活動を 通じてたくさんのことを与えられていま す。女性はやることが多く、家庭や仕 事などで多くの問題を抱えがちです。 しかし、こういった活動に取り組むこ とで、もっとがんばらないといけない と勇気を与えられるのです。





アートの世界で成功を収 働く女性を支えてきた言







### 人との出会いを大切にし 社会奉仕に人生を捧げる

ファミリー財団の活動として、年に4 回はアジアの国々を訪ねています。地 域の発展のためのプロジェクトに基金 から支援をすることが目的ですが、そ の際は必ず、現地で責任者と直接会 い、お話を聞くようにしています。支 援する際にはプロジェクト内容だけで なく、携わる人を見なければいけませ ん。人々が知的で正直であれば、そ の活動はサポートされるべきだからで す。これまで中国の文化大革命で破 壊された図書館の復旧やカンボジアで のクリーンウォータープロジェクト、ラ オスでの小学校の建築など、多くの支 援を通じて素晴らしい人々と出会うこ とができました。私が暮らすニューヨー クにも素晴らしい志を持った政府関係 者やNGO職員がたくさんいます。 そ んな人々と一緒に働けることは何よりも 幸せです。今後も世界中の人々のため に尽くし、より良い社会作りに貢献し ていきたいと思っています。

TELLER

eraldine Kunstadter ジェラルディン・カンスタッターさん Albert Kunstadter Family Foundation, Chairman & President

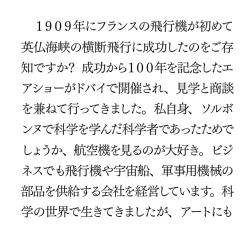




アッパー・イースト・サイドに暮らし、 40年近く経ちました。 日頃はサザビー ズやクリスティーズなどのオークション ハウスで私の一族が台湾に所有する チーメイ美術館に展示する作品を購入 したり、自らのオーケストラの音楽会 を開催したりと、エキサイティングな毎 日を過ごしています。鑑賞するだけで なく、絵画や声楽などを意欲的に学ぶ のは、その学ぶプロセス自体がチャレ ンジだから。もちろんホームパーティー などリラックスするときは思い切り楽し む。音楽家の友人が多いので彼らと 歌や食事を楽しむことが大好きです。 私は台湾の財閥家に生まれ、恵まれ た環境に置かれていることに感謝して います。だから恵まれない人を見ると 放っておけない。海外で学ぶアジアか らのアーティストたちに活躍の機会を 提供する活動は、これからも続けてい きます。他の人たちのためにできること をすることは私の責任です。







軍事関係や航空宇宙、医療分野関連機器を製 造する「キャラバン・インターナショナル 社」の代表。ビジネスとは別に芸術家育成に

アートに心奪われた科学者の

rsula Cernuschi

アーシュラ・セルニュッチさん Caravan International Corp, President

**TELLER** 

ニューヨークの魅力

大変興味があります。夫の一族がパリに美 術館を所有しているため、夫の影響によっ て自分のなかのアートのセンスが目覚めま した。40年近く暮らすニューヨークは、カー ネギーホールやリンカーンセンターなど魅力 的な施設がたくさんあって素晴らしい。メ トロポリタンオペラのファンで、月に2度は オペラを聴いています。私にとってアートは 生活の一部です。ニューヨークはそんな私 の心を満たしてくれます。

Story Tellers In New York



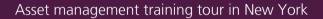






## Event Report





### NY資産運用研修ツアー開催 講師にハプスブルク大公らが登場

昨年 10 月、Henri & M.C. International Development Ltd. 主催による、 日本の投資家を招いての NY 資産運用ツアーが開催されました。 このツアーでは講師としてゲザ・ハプスブルク大公や クリストファー・フォーブス氏、エリザベス・ハプスブルク氏らが登場。

それぞれの専門分野からみた美術品の魅力やその投資・資産運用価値について語っていただきました。

術品投資に関するセミナー を華麗な美術の世界へと魅了 ルク大公はロシア帝国の 一流オークションハウス品の魅力と見極め方につ



よって市場が活発に動き始め

#### Henri & M.C. International Development Ltd.

TEL 03-5215-8935 http://hmcid.com/

PAVONE 26 27 PAVONE

### 華麗なるニューヨークライフを彩る いま注目される不動産物件

he Sheffield 57
322 W.57th Street New York NY

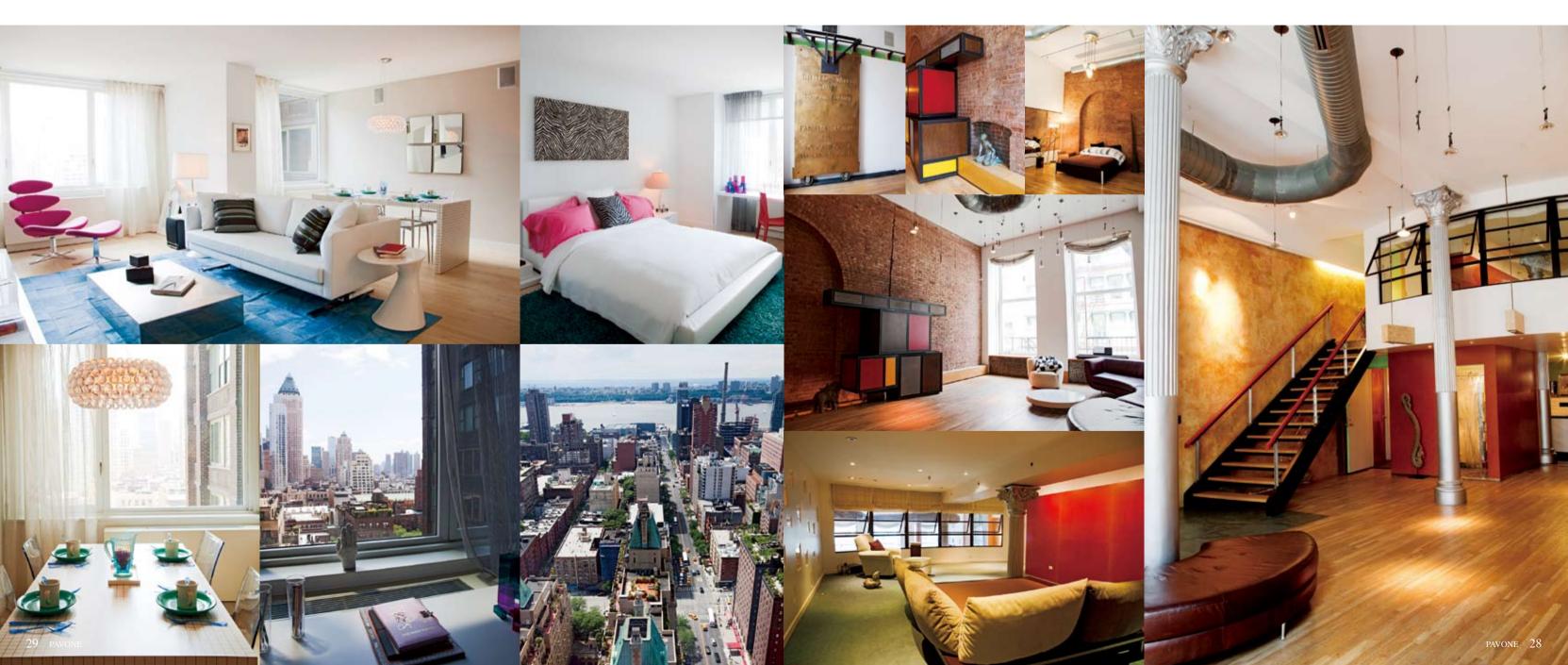
AOLタイムワーナーセンターが登場して以来、いっそう注目を集めるようになったコロンバス・サークル周辺エリア。セントラルパークやリンカーンセンターなど、自然や文化施設が近隣に揃い、住み良い住環境として人気のエリアへと成長している。ニューヨークでも大型のアパー

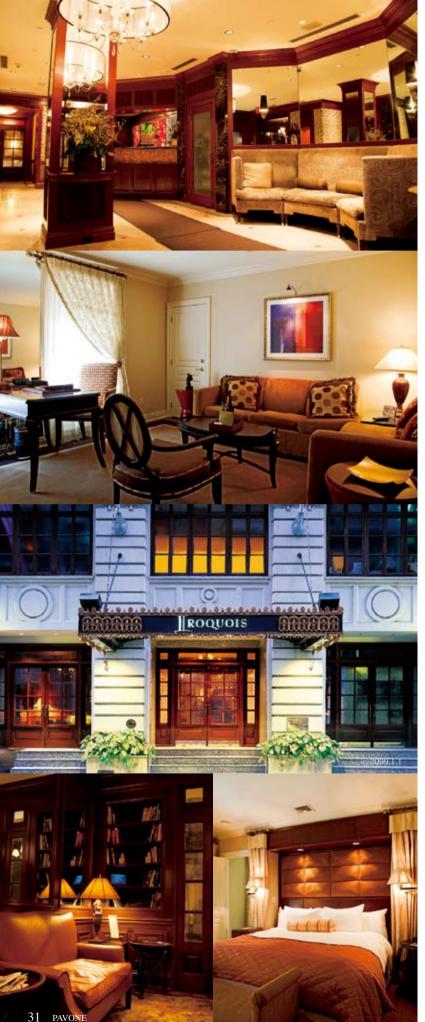
トメントとなる Sheffield 57 には、コンシェルジュサービスのほか、ヘルスクラブやプールなどの共用施設が充実。ビルの上階に位置するコンドミニアムからはセントラルパークやハドソン川を一望する。シンプルで使いやすい間取りとポップなインテリアが印象的な住戸となっている。



ブロードウェイとスプリング・ストリートの角。ヒップな SOHO エリアのまさに中心に位置するロフト。かつては倉 庫街だったこのエリアは、アーティストが移ってきたことに より、脚光を浴び始める。現在ではニューヨークきっての ファッションエリアとして定着し、ニューヨーカーなら誰も

が憧れる居住エリアともなっている。そのために不動産の価値も高水準で維持される傾向にある。このロフトはもともと倉庫だった建物をリノベーションしたもの。16フィートもある天井や鉄製のドアなど、当時の面影を随所に残す。人気ある SOHO のロフトの王道を行く物件である。





ロビーに入った瞬間、静寂 なる空気に包まれる。

he Iroquois New York イロコイ・ニューヨーク

44 West 44th Street New York NY 10036 TEL 212-840-3080 http://www.slh.com/iroquois

Small Luxury Hotels of The World TEL 0120-558-673

#### ジェームズ・ディーンを魅了した 優雅な隠れ家ホテル

歴史感じるマホガニー製のフロントドアの前にドアマン が立ち、ゲストたちを笑顔で迎え入れる。エントランス に足を踏み入れると、キャリッジランプの淡い光が御影 石を多用したロビーを妖艶に照らす。ミッドタウンの真ん 中に構える「イロコイ・ニューヨーク」は、まるでヨーロッ パの老舗ホテルのように重厚で優美な空気に満たされて いる。

創業は1921年と古い。喧騒のなかに佇む小さなホテ ルは、ひと時の癒しを求めた世界のゲストを迎えてきた。 俳優のジェームズ・ディーンもこの独特の空気に魅了され た一人。俳優として絶頂を極めた50年代の一時期、ホ テルの一室を住居として使用していたという。セレブリティ をも魅了した歴史あるホテルは、まさに都会の隠れ家と して愛されてきたのだ。

ホテルは3年前にリノベーションを完了し、優雅さにさ らに磨きをかけた。各部屋は緑とクリーム色を基調とし た落ち着いたトーンにまとめられ、フランス製家具を配置。 イタリアのフレッテ社のリネン類を取り揃えるなど、細部 に渡るこだわりが上質感をさらに演出している。なかでも バスルームは秀逸だ。イタリア製の大理石で包まれた空 間は、うっとりするほどに格調高くまとまっている。

心地よさを追求し、ゲストを包み込む独特の暖かい 空気に満ちたイロコイ・ニューヨーク。これからもずっと、 熱気溢れる街の癒しの場として、世界中のゲストを迎え 入れることだろう。



Small Luxury Hotels In New York

### 個性派ホテルで過ごす 優雅なるニューヨークの夜

協力: Small Luxury Hotels of The World

he Inn At Irving Place イン・アット・アーヴィン・プレイス

56 Irving Place New York NY 10003 TEL 212-533-4600 http://www.slh.com/irving

Small Luxury Hotels of The World TEL 0120-558-673

#### 歴史地区に佇む 文士に愛されたホテル

高級住宅街として知られるグラマシー地区の南側。「イ ン・アット・アーヴィン・プレイス|はブラウンストーンのアパー トメントが連なる一画に佇む。1834年に建てられたホ テルが入る建物は、往時の面影をそのまま残す歴史的建 造物。木製の重たい扉には、幾多ものゲストを迎え入れ てきた歴史が刻まれている。

扉の先はエレガントという表現がぴったりとあてはまる 上質な空間。レセプションにはアンティーク家具が配さ れ、支配人の優しい笑顔とウェルカムシャンペンに迎えら れる。そのもてなしは自宅に戻ってきたような安心感を与 えてくれる。 わずか 12 室というこぢんまりとしたホテルだ からこそ、特別な滞在を叶えてくれるのだ。

ホテルの周辺は19世紀から20世紀にかけて、ニュー ヨークのカルチャーシーンをリードしてきた様々な文士た ちが暮らしていた。彼らの創作活動の場とされ、例えば 短編小説家のオー・ヘンリーは、近くの居酒屋でかの有 名な『賢者の贈り物』を執筆したと言われている。『スリー ピーホローの伝説』の作者、ワシントン・アーヴィングも しかり。様々な憶測はあるがこの地に暮らしていたと伝え られるなど、多くの文士たちに愛されてきた街の歴史は、 この土地の一番の魅力にほかならない。

かつての文土たちに思いを馳せ、歴史薫る街に滞在す る喜び。ほかでは感じられないニューヨークならではの 魅力を、イン・アット・アーヴィン・プレイスは存分に堪 能させてくれる。